

COMPTE-RENDU DE L'AG DU 28/11/2024 à la SHP à 19h15

Présents des membres du bureau : Laure, Claire, Denis, Tom, Luc, Philippe F, Philippe H, Nicolas, Stéphane et Christian

Présents invités : Antonin Gimard (Conseiller Municipal et Communautaire), Théo Lebarbanchon, Christian Blondel (Président de la SHP)

Adhérents : 22 + 15 pouvoirs

1) Vérification / décompte des pouvoirs

2) Remerciements aux élus présents

3) Remerciements au président de la SHP pour l'accueil et l'implication des membres du club

4) Bilan d'activités présenté par Christian :

Sans nul doute, ce fut l'édition la plus réussie depuis la création pour ce qui concerne la qualité des expositions.

- L'opération « Rétrospective » des bâches avec des paysages de tous les continents dont les auteurs sont nos parrains précédents fut visuellement une réussite même s'il reste quelques détails techniques à améliorer. (étanchéité et obscurcissement)
- La suppression du chapiteau qui est notre choix n'a aucunement nui à la qualité.
- L'apparition du concept de « l'Homme et la Nature » a beaucoup plu.

Mais paradoxalement, l'équilibre financier est très décevant pour les raisons suivantes :

- Un manque important de visiteurs payants (1412 sur les 2584 ; environ 2200 payants habituellement)
- Une baisse significative du nombre de bénévoles.
- Un manque de moyens humains et financiers pour la partie communication sur l'événement.
- Une météo calamiteuse
- La concurrence d'autres événements.
- La difficulté croissante de se qualifier pour les nombreux photographes locaux.

En résumé, et malgré une quantité de travail toujours croissante, le bilan financier est inquiétant puisque les comptes de l'association s'approchaient dangereusement de zéro sur l'ensemble des années avant que nous fassions appel à votre générosité avec cet appel aux dons qui a généré plusieurs milliers d'euros et qui a été déterminant dans notre décision de poursuivre l'aventure. Sachez aussi que la plupart des membres du CA ont su répondre au cri d'alarme de notre Trésorier et ami Denis, certains ayant renfloué le compte de l'association à hauteur de plusieurs centaines d'euros, ce qui a permis de ne pas nous trouver en cessation de paiement

juste après le festival, à l'heure de régler les fournisseurs. Je vous rassure : ces fonds ont été restitués lorsque nos sponsors privés et institutionnels ont versé les sommes promises. Je prends ces gestes comme une grande marque de confiance de l'équipe envers Denis et moi et surtout envers le festival lui-même auquel nous tenons tous. Ça a été déterminant dans la décision que j'ai prise récemment concernant mon avenir au sein du comité d'organisation du festival.

Malgré tout, il faut exprimer à haute voix nos besoins afin que le festival devienne plus facile à gérer pour nous bénévoles.

Nos besoins sont les suivants :

- a) Avoir la certitude d'avoir des installations identiques d'une année sur l'autre. *Ce sera compliqué puisque le projet de faire un musée permanent dans l'alvéole 15 qui devait donc nous être retirée cette année est repoussé à 2026. 120 m² de moins, il sera difficile de maintenir notre standing.*
- b) Obtenir plus facilement de la Ville le nombre de grilles d'exposition qui nous est nécessaire (environ 150). En effet, malgré notre demande très en amont, on n'en obtient jamais plus de 40 à 60, ce qui nous oblige à de nombreux allers-retours dans plusieurs communes des environs. *Antonin Gimard y travaille.*
- c) Obtenir un espace dédié au rangement de notre matériel (le local dans l'alvéole 14 serait parfait ce qui nous éviterait de nombreuses et de plus en plus pénibles heures de manutention vers les lieux de stockage). *La direction des espaces verts ne semble pas prête à faire ce geste. Question d'équité vis-à-vis des autres associations reçues aux Jardins.*
- d) Financer un ou des professionnels de l'événementiel qui pourrai(en)t gérer **certaines** parties administrative et technique que notre équipe « vieillissante » ne pourra progressivement plus assumer. *Côté administratif, je crains qu'on n'en ait jamais les moyens et ça nous ferait passer dans une autre dimension peut-être plus difficile à maîtriser. Côté technique et logistique, on a un petit espoir.*
- e) Indemniser de façon plus décente les auteurs les plus renommés que nous recevons. Ces fonds pourraient aussi nous donner les moyens d'inviter des personnalités plus connues du grand public (Thomas PESQUET, Yann ARTHUS-BERTAND, Laurent BALESTA, Greg LECOEUR, Vincent MUNIER... *Je crains que ces noms-là restent des phantasmes d'organiseurs car ces stars de la photo ne se déplacent pas gratuitement.*

- f) Remplacer progressivement les bâches photographiques. *On verra dans les années à venir si c'est possible.*
- g) Développer la communication de manière très significative. *Là, il y a quelque chose à faire. J'y reviendrai.*
- h) Pourquoi ne pas rendre l'entrée libre à tous. *C'est financièrement impossible pour le moment.*

En conséquence, nous aurions aimé solliciter une subvention exceptionnelle de la ville qui a fort peu de chance d'aboutir puisque la Direction des espaces verts considère que le prêt des Jardins suspendus constitue déjà une belle aide.

Je tiens pourtant à affirmer « haut et fort » que notre comité d'organisation n'est en aucun cas « consommateur ». Il est au contraire une vraie force de proposition pour une animation de grande qualité pour la Ville et la Communauté Urbaine et pour les scolaires. De plus, nous véhiculons de belles valeurs de défense de la nature et de promotion de l'art photographique. Nous cherchons simplement à partager notre passion et avons acquis une grande expertise dans l'organisation des concours photos et la mise en place d'expositions. Imaginons que notre comité décide d'arrêter l'aventure faute d'énergie, de reconnaissance et de soutien, ce qui finira malheureusement par arriver, la Ville reprendra-t-elle le projet comme l'avait sous-entendu notre tout premier interlocuteur en 2018 ? Et quel en serait le coût ? *Nous savons depuis peu qu'il n'en sera rien. Le Directeur des Espaces verts certifie que la Ville ne saurait pas faire et n'y mettrait pas les moyens.*

Malgré ces nouvelles pas très encourageantes, nous vous annonçons que la 10^{ème} édition aura bien lieu car la passion reste intacte dans l'équipe. Il est évident aussi que nous souhaitons ardemment la venue de nouveaux membres élus au CA ou non, cela n'a pas d'importance, afin de faire perdurer cette belle manifestation qui n'a d'égales que dans d'autres régions françaises.

Remerciements à vous tous ici présents, aux collectivités locales, aux sponsors, aux auteurs, aux parrains pour les bâches à tous les fidèles membres de l'équipe et aussi aux hôtes qui hébergent gracieusement les auteurs.

Quelques mots de nos activités annexes maintenant :

- Expositions de « Nature au féminin » au Naturospace d'Honfleur, à Grosmesnil, à Montivillers.
- Exposition de notre Palmarès 2024 à Montier en Der, Festival Majeur avec qui nous avons tissé des relations de partenariat durables et à Plantes en fête au château d'Orcher.

vote : Unanimité

5) Bilan comptable présenté par Denis :

Adhésions : 216

Vente des catalogues : en hausse

Recettes : 44202,15 €

Dépenses : 49486,70 € (dont les bâches pour environ 12000€)

Compte de résultat : - 5284,55 €

Bilan : 5398,13 €

Remerciements aux généreux donateurs (Total : 3681 €) sans qui l'Association serait en grande difficulté.

vote : Unanimité

6) Prise de parole d'Antonin Gimard :

- a) « Soyez fous, « avait-il dit en 2022 » Vous l'avez été avec les bâches et les écoles.
- b) Amélioration des échanges avec les Espaces verts.
- c) Il travaille sur le mécénat.
- d) La ville rachètera peut-être des grilles d'expo pour nous satisfaire.
- e) Confirmation que l'alvéole 15 sera réutilisée autrement par la Ville à partir de 2026. A mais à l'avenir, on gardera toutes les autres.
- f) Renouvellement des organisateurs à étudier mais la Ville ne reprendra pas le festival par manque de réseaux et d'expérience.
- g) La Métropole et la Ville cherchent des idées pour alléger notre logistique.
- h) Antonin nous assure que les élus et les services municipaux soutiennent Spot-Nature et souhaitent que le festival perdure.
- i) Il demande si les bâches seront remplacées ? Oui, mais progressivement selon nos finances.
- j) Le vernissage de notre 10^{ème} édition est sur l'agenda du Maire.

7) Le mot du Président :

Christian rassure sur le fait qu'il gardera la présidence mais qu'il souhaiterait baisser sa charge de travail.

8) Elections :

- a) Tom, Daniel, Xavier et Laure sont réélus à l'unanimité.
- b) Pas de candidat pour les deux postes vacants.
- c) (Ces deux postes restent disponibles pour tout volontaire qui pourrait être coopté par le CA à tout moment).

9) Réunion du CA pour élection du bureau : Inchangé

Président :	Christian Roquet
Vice-Président :	Tom Murphy
Secrétaire :	Luc Bertin
Trésorier :	Denis Renault
Secrétaire-adjointe :	Laure Lainé-Roquet

Trésorier-adjoint :	Xavier de Salins
Membres du CA :	Daniel Baron
	Philippe Hotz
	Philippe Freger
	Claire Daniel
	Benjamine Scalvenzi
	Nicolas Chopart
	Stéphane Avenel

10) Montant de l'adhésion 2025 : Inchangé (10€) (vote à l'unanimité)

11) Présentation du projet 2025 (et du Budget Prévisionnel 2025) :

- a) Retour du Concours « Normandie »
- b) Confirmation des Parrains : les Sénéchal
- c) Confirmation de l'invitée d'honneur : Anne-Marie Etienne (Jérémy Villet pourrait l'être aussi ; en attente de sa réponse)
- d) Autres invités : Gilles Thomas, Thomas Caryn, Lionel Maye, Sylvain Jolibois. (+ Karina Delbos ajoutée par la suite)
- e) 12 ou 13 auteurs seront sélectionnés fin janvier et environ 200 photos.
- f) Scolaires de toute la Métropole.
- g) Nouveaux intervenants naturalistes : OCCE et Théo Lebarbanchon
- h) Partenariat avec le festival « A tire d'ailes » (Maison du parc à Carentan 50)
- i) Le Printemps de la Photo : Gérard Morand se propose pour le gérer. Il s'agit de proposer d'exposer nos tirages dans les autres communes de la Métropole.
- j) Marquer la 10^{ème} édition (sweat-shirts par souscription, magnets et catalogue + complets)
- k) Réunion des bénévoles le jeudi 27 février à 19h15 à la SHP.

12) Rôle de chacun :

- **Denis Renault** : Trésorerie + Réception des photos + Correction des fichiers + fichier adhérents
- **Tom Murphy** : Catalogue + Gestion technique du concours + Buvette
- **Luc Bertin** : Secrétariat + Dossiers de subvention + Défisicalisation + Courrier officiels + Modifications des statuts + Mise à jour dossier de presse + Studio macro + Impression badges
- **Laure Lainé-Roquet** : Compte-rendus + Gestion des bénévoles + Fichier photographe + Kits sacs auteurs + Stand vente et vente catalogues
- **Xavier de Salins** : Parutions FaceBook + Cérémonie des récompenses + Ignifugation des tissus
- **Daniel Baron** : Stockage et inventaire du Matériel + Planning des conf + Installation + Supports
- **Philippe Hotz** : Installation du festival planification + Supports
- **Philippe Freger** : Gestion des grilles d'exposition + Installation + Supports

- **Nicolas Chopart** : Gestion du renvoi des photos + Hébergement des auteurs
- **Benjamine Scalvenzi** : Animations scolaires + Concours photo scolaire + Ambassadrice
- **Stéphane Avenel** : Ambassadeur + Gestion Stand Spot-Nature + Reportage + Inscriptions au Sirius
- **Claire Daniel** : Com Presse locale + Inscription Restauration + Cérémonie des récompenses + Scénographie des sélections
- **Hervé Graillet** : Correction des présentations auteurs avant parution + Cartels des sélections
- **Agnès Kasmarek, Joëlle Blondel et Rose Cherel** : Gestion des tissus
- **Jean-Louis Cherel** : Installation + Gestion du parking Camping car
- **José Pereira** : Buvette et Vin d'honneur
- **Christian Roquet** : Coordination Générale + Relations avec les sponsors et les collectivités locales + Assurance + Comptes-rendus + Renouvellement du bureau + Gestion du site Internet + Presse nationale + Signalétique des stands auteurs et assos + Graphisme + Diaporama + Partenariats avec les autres festivals + Relations avec FPF et Asso Partenaires + Gestion du Palmarès et Trophées + Relations avec le Sirius + Relations avec la SDIS et déclaration + Plan de l'expo ...
- **Jocelyne Hotz** va aider Laure
- **Catherine Durel** va aider Benjamine.

13) Questions diverses :

- a) On recherche une influenceuse (ou un influenceur) pour nous promouvoir sur les réseaux sociaux.
- b) Rappel de Luc d'envoyer la déclaration des frais de déplacement des bénévoles avant la fin de l'année.

14) **Fin de la réunion** : 21h10

15) Pot de l'amitié

Octeville-sur-Mer, le vendredi 20 décembre 2024

Laure et Christian ROQUET